

# Boletim da Comissão de Melhoramentos de Esporão (Goes)

Com a  
Colaboração  
da Secção Cultural

N. 16 / Ano II / Abril de 1957

CIRCULAR

Secretaria Travessa do Poço da Cidade, 46 - 4.º — Telef. 36 68 54 — LISBOA

Composto e Impresso nas oficinas da  
Gráfica Universal, Lda. - R. Escola do Exército, 34 - Lisboa

## Escrevendo...

Para que os habitantes do Esporão tenham requisitos essenciais a uma vida melhor, falta ainda muito, bem o sabemos. E por julgarmos saber, a Comissão está a trabalhar em dois melhoramentos ao mesmo tempo, um deles de grande projecção na vida da nossa aldeia. O primeiro, um marco fontenário, na parte antiga da povoação, e o segundo, a estrada. Só este melhoramento transfigurará, por completo, a vida ao Esporão!

Este é, em nossa opinião, depois do abastecimento de águas, um ponto vital para o desenvolvimento de Esporão.

Depois, virão outros, pois muito há para fazer! Senão vejamos: entre outros de meos valia inúmeros os principais: a electrificação da povoação, o calçamento das ruas, a construção de uma nova capela, uma sala de diversões, etc.. Isto só para falar das mais necessárias.

Nós fazemos o possível para angariar fundos para que estes melhoramentos não passem de sonhos, mas havendo fundos para as realizar, se não houver entre todos os sócios e os Corpos Gerentes, mútuo entendimento e espírito de equipa, nada feito.

Escrevemos estas linhas para lembrar aos sócios que devem colaborar um pouco mais com a Direcção, que só quer realizar obra digna e não tem qualquer interesse material (pelo contrário), que a ajudem nas suas realizações.

Os interesses particulares, as questões familiares,

são assuntos de segunda ordem. Acima de tudo devem colocar-se os interesses da Comissão que o mesmo é dizer, o interesse colectivo deve ficar além do interesse individual.

Assim, se todos se compenstrassem deste dever, o Esporão seria dentro em breve o orgulho dos seus habitantes e naturais, até da sua freguesia.

Amigos! porque não trabalhamos com entusiasmo para o engrandecimento de Esporão?. Vamos pôr de parte a pequenez do interesse de cada um? Espero que os amigos da sua terra assim farão para a tornarem ainda mais conhecida, maior e com quase todos os requisitos da vida moderna.

CASIMIRO MARTINS

## A PRÓXIMA EXCURSÃO

No dia 26 de Maio vamos organizar, de colaboração com a Associação dos Antigos Alunos da Escola Comercial de Rodrigues Sampaio, uma excursão à Região dos Três Castelos.

Assim, visitaremos o Cabo Espichel, Sesimbra e o seu Castelo, Portinho e a Serra da Arrábida, Setúbal, Palmela, Senhora da Atalaia, Alcochete, Montijo e o Barreiro.

A saída será às 7 horas de Cacilhas e o seu custo é de 60\$00 por pessoa.

## PASSEIOS DOMINGUEIROS

Vamos, em princípios de Junho, continuar a organizar os passeios domingueiros que tão falados foram na primavera transacta.

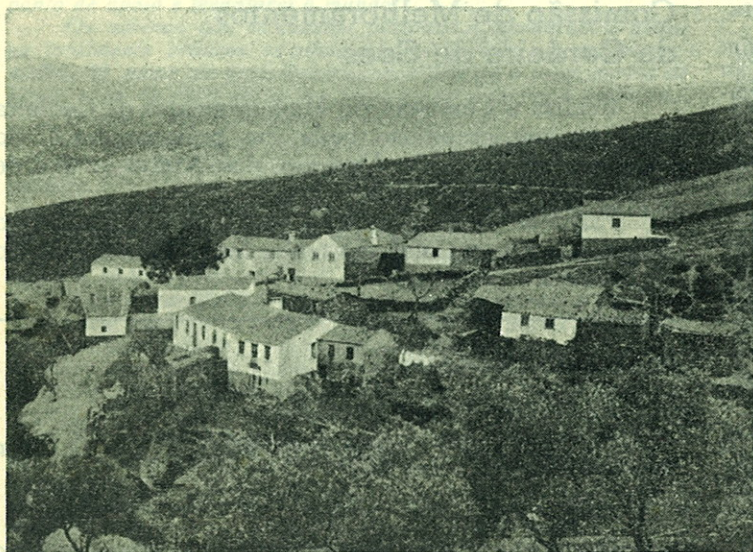
Assim, já no próximo Boletim anunciaremos o primeiro passeio.

## PING-PONG

Nos próximos dias 1 e 2 de Maio a nossa Comissão participa num torneio de ping-pong comemorativo do XVI ANIVERSÁRIO DA ASSOCIAÇÃO DOS ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA COMERCIAL DE RODRIGUES SAMPAIO. Além da nossa Equipa entram no torneio as equipas da Associação dos Antigos Alunos da Escola Comercial de Rodrigues Sampaio, a da Companhia de Seguros Comércio e Indústria e a do Banco Borges & Irmão. Ao vencedor será atribuída a taça XVI ANIVERSÁRIO.

Os jogos, que terão o início às 21,30, efectuaem-se na mesa do SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE SEGUROS (Largo do Intendente - Pina Manique).

Esperamos que não faltem a aplaudir a nossa Equipa.



VISTA PARCIAL DE ESPORÃO

## Reunião da Direcção em 17 de Março

Reuniu-se no passado dia 17 de Março de a Direcção com as seguintes presenças: —

**Direcção:** — Casimiro Martins, Avelino Lopes Martins, António Henriques Nunes e José Casimiro Rodrigues Martins.

**Conselho Fiscal:** — Adrião Antunes Bandeira, Casimiro Henriques e Carlos Nunes.

**Secção Feminina:** — Odete Henriques Nunes e Maria Aurora Henriques.

Compareceu também, o Vice-Presidente da Assembleia Geral, Sr. David Martins.

**Expediente:** — Foi lido e arquivado.

**Torneio de Ping-Pong:** — A Comissão foi convidada pela Associação dos Antigos Alunos da Escola Comercial de Rodrigues Sampaio a participar num torneio de ping-pong comemorativo do XVI aniversário daquela Associação.

**Novos Sócios:** — Foram admitidos os seguintes novos sócios: —

115 — Manuel Madeira

116 — João da Silva Loureiro

117 — Paula Cristina Soares Ferreira

118 — Maria de Lourdes Soares Ferreira

119 — Joaquim Rosa de Jesus

**Bandeira:** — A associada Sr.<sup>a</sup> D. Cacilda dos Prazeres Bandeira ofereceu à Comissão a nossa Bandeira e o Estandarte.

**Toalha e Guardanapos:** — A Sr.<sup>a</sup> D. Maria Martins Bandeira, esposa do nosso consócio e Amigo, Sr. Francisco António ofereceu à Comissão uma toalha e um jogo de guardanapos a fim de serem sorteados pelos sócios.

Em seguida encerrou-se a sessão.

## Reunião Extraordinária da Direcção em 24 de Março

Reuniu-se no passado dia 24 de Março a Direcção com as seguintes presenças: —

**Direcção:** — Casimiro Martins, Avelino Lopes Martins, António Henriques Nunes, Américo Gaspar Nunes, José Cardoso Bandeira e o agregado Álvaro Augusto de Jesus Santos.

**Conselho Fiscal:** — Adrião Antunes Bandeira.

**Expediente:** — Foi lido e arquivado.

**Bodo pela Páscoa:** — Foi resolvido que o Bodo que esta Comissão costuma dar pela Páscoa, se efectue no dia de S. Miguel.

**Excursão:** — Vai a Direcção alugar um autocarro à "Setubalense", que ainda está a carroçar, para a excursão a Águeda.

**Resina:** — Foram abertas as propostas recebidas, adjudicando-se a sangria dos pinheiros do Casal ao Sr. Aníbal Antunes Bandeira a 4\$80.

**Concurso dos Desperdícios de Água:** — Foi aprovado fazer-se um concurso dos restos de água do Esporão.

**Delegação no Esporão:** — Foi constituída uma Comissão a fim de elaborar os Estatutos para a Delegação da Comissão no Esporão. Essa Comissão foi constituída pelo Presidente da Assembleia Geral, Sr. Joaquim de Matos, pelo Presidente da Direcção, Sr. Casimiro Martins, pelo 2.<sup>o</sup> Secretário, Sr. Américo Gaspar Nunes e pelo Presidente do Conselho Fiscal, Sr. Adrião Antunes Bandeira.

**Sócios:** — Foi aprovado sócio n.º 120 o sr. Guilherme Bandeira Henriques. O consócio, Sr. José Marques Figueiredo foi elevado à categoria de Sócio Efectivo.

**Casal:** — Vai ser entregue à vigilância da Guarda Nacional Republicana.

Em seguida encerrou-se a sessão.

## Reunião Extraordinária da Direcção em 31 de Março

Reuniu-se no passado dia 31 de Março a Direcção com as seguintes presenças: —

**Direcção:** — Casimiro Martins, Avelino Lopes Martins, António Henriques Nunes, Américo Gaspar Nunes, José Cardoso Ban-

deira, José Casimiro Rodrigues Martins e o agregado José Carlos Martins Pinheiro.

**Secção Feminina:** — Odete Henriques Nunes e Maria Emilia Henriques Bandeira.

**Expediente:** — Foi lido e arquivado.

**Secção Cultural:** — Foram aprovados dirigentes desta Secção os consócios Srs. Guilherme Vieitez Ribeiro, Fernando Gastão Marques Vieira e Acácio Pinho Ferreira.

**Baile:** — Foram tratados diversos assuntos referentes ao Baile.

**Novos Sócios:** — Foi aprovado sócio, com o n.º 121, o Sr. António Bacelar.

**Sorteio:** — Vai realizar-se um sorteio de duas viagens a Águeda em autocarro.

**Casa da Comarca de Arganil:** — Foi aprovado pedir a demissão de associada da Casa da Comarca de Arganil.

Em seguida encerrou-se a sessão.

## As nossas Excursões

Hoje vamos enumerar alguns locais e monumentos dignos de serem visitados em Coimbra, a Lusa Atenas:

Os Arcos de Amedina, do Castelo, de Sub-Ripas, da Barbaça; as Torres de Anto, a Universidade, incluindo a respectiva Biblioteca, os Palácios de Sub-Ripas e da Justiça; Museus de Machado de Castro (de arte e arqueologia), de Santa Cruz (de arte); de História Natural; Antropológico; Anatómico; Geológico; Botânico; de Incunábulo e Cimélio, na Biblioteca Universidade.

Os jardins Botânicos; de Santa Cruz; o parque da Cidade; Jardim Sá da Bandeira; Alameda Júlio Henriques; Jardim de Camões; Avenida Emilio Navarro.

Quinta das Lágrimas (ligada à lenda de D. Inês de Castro); Quinta das Canas; Choupal; Penedo da Saudade; Penedo da Meditação; Adro de Santo António dos Olivais; Vale de Canas:

Os Mosteiros de Santo António dos Olivais (sec. XI); de Santa Cruz (sec. XII); de Celas e de Santa Clara-a-Velha (sec. XIII); de Santa Clara-a-Nova (sec. XVI).

As Igrejas de Santa Cruz (sec. XII); do Salvador (sec. XI); da Sé Velha e de Santiago (sec. XII); Colégio Novo e Carmo (sec. XVI); Sé Nova (sec. XVII); de Santa Justa (sec. XVIII); e a Capela da Universidade.

**Luso:** — Freguesia do Concelho de Mealhada. Estância de Turismo. Possui excelentes águas e um bom Casino. Na sua freguesia encontra-se o Bussaco. Falaremos do Bussaco no próximo número.

## Comissão de Melhoramentos da Cerdeira de Goes

Realiza a Comissão de Melhoramentos de Cerdeira de Goes um grandioso baile, no próximo dia 27 do corrente, na Casa de Figueiró dos Vinhos, a fim de comemorar o seu 5.<sup>o</sup> aniversário.

Fazemos votos por que a sua festa tenha o brilho desejado e que a Comissão tenha longa vida a bem do regionalismo goiense.

## NOTÍCIAS PESSOAIS

### PARTIDAS E CHEGADAS

Partiram para o Esporão os consócios Srs. José Casimiro Rodrigues Martins e José Martins.

### DOENTES

Esteve internada no Hospital de Curry Cabral, a vogal da Secção Feminina, Sr.<sup>a</sup> D. Zulmira dos Prazeres Alves. Desejamos-lhe rápidas melhoras.

## Conversando com os Associados

por Casimiro Martins

Falamos hoje com o sócio auxiliar, Sr. Carlos Duarte

- CONHECE O ESPORÃO?
- Não.
- Faz tensão de o vir a conhecer?
- Sim. Gostava de um dia fazer uma visita ao Esporão. Espero que se proporcione uma ocasião para a fazer.
- Onde é natural?
- De Lisboa.
- O que pensa da nossa Comissão?
- Julgo que a Comissão está em progresso e que são dignos de louvor os seus Directores pelo esforço produzido em benefício da sua Terra.
- Quere dizer alguma coisa aos nossos consócios?
- Sim. Quero dizer-lhes que continuem a trabalhar com amor e dedicação, dando todo o seu esforço para o progresso e prosperidades do Esporão.
- Obrigado pelas suas palavras e faço votos para que em breve venha a conhecer a minha terra.

## Sabia que...

A água é um corpo composto, resultante da combinação de dois volumes de hidrogénio com um volume de oxigénio. Quando pura, é incolor e insípida. Ferve à temperatura de 100° C., quando a pressão exercida sobre ela é de 1 atmosfera, mas a temperatura da ebulição aumenta com a pressão. A água nunca é absolutamente pura; contém em dissolução gases e sais e, em suspensão, poeiras e, por vezes, micróbios. Estes últimos podem, por absorção, ocasionar graves desordens no organismo humano e servir de veículo particular à febre tifoide. Por isso toda a água suspeita deve ser sempre filtrada com cuidado, ou, melhor ainda fervida.

O alambique é composto de uma espécie de marmitta, chamada cucúrbita, em que se colocam as substâncias destinadas à destilação, e de um capitel, que cobre a cucúrbita, rebebe os vapores e os dirige, por um tubo inclinado, para o refrigerante. Aí os vapores, esfriando, passam por um tubo espiral, chamado serpentina, que imerge em água fria, voltando os vapores ao estado líquido.

A alavanca representa importante papel na mecânica; a maior parte dos utensílios de uso doméstico, chaves, tesoiras, alicates, balanças, assim como as máquinas mais complicadas, são alavancas ou sistemas de alavancas. Arquimedes, que foi quem primeiro determinou cientificamente as leis da potência da alavanca, tinha tal fé nessa potencia que dizia: "Deem-me um ponto de apoio e levantarei o mundo".

Os albinos têm os cabelos, pestanas e sobrancelhas quase ou totalmente brancos, os olhos com o iris róseo e a pupila vermelha. O nome de preto-brancos, que lhes dá o povo, deriva de haver sido na raça preta que primeiro se observou o albinismo. O nome vulgar do alce é grã-besta.

A alquimia devem-se descobertas importantes, tais como a pólvora, o fósforo, etc. e pode ser considerada como a origem da química.

As alidades servem para medir ângulos, visando-se os objectos por meio de pínulas ou de um óculo.

O almude varia segundo as localidades. Equivale geralmente a 16,800 litros.

Parece que foram os Fenícios que inventaram a escritura alfabética, que passou para os Gregos e destes para os Romanos, que a transmitiram a todas as línguas novi'atínas.

A maior montanha do globo, o monte Gaurisankar, do Himalaia, na Asia, atinge 8.840 metros de altura. Já a 7.000 metros se respira difficilmente; acima desta altitude, corre-se o risco de vida. Só as grandes aves de presa, como a águia, o condor, o abutre, podem elevar-se impunemente a essas altas regiões da atmosfera.

O ambar amarelo (em grego êlektron) deu o seu nome à electricidade, porque, esfregado, atrai os corpos leves.

Dá-se o nome de amianto a diversos silicatos, particularmente ao silicato de cal. É empregado para fabricar tecidos incombustíveis, e tem ainda outras aplicações industriais. Os an-

tigos envolviam numa mortalha de amianto os mortos, cujas cinzas queriam conservar depois de os haverem queimado.

A amnistia difere do perdão ordinário em que este suprime a execução da pena, mas deixa subsistir as consequências accessórias da condenação; ao passo que a amnistia anula estas últimas juntamente com a pena o restitue ao amnistiado todos os direitos que frua antes da condenação.

## As Tertúlias Literárias no Século XIX

(conclusão)

HENRIQUE LOPES DE MENDONÇA

BULHÃO PATO PATO E EDUARDO VIDAL

por Teixeira Leite

(extraído do "Portugal Ilustrado")

Se o plano do jornal falhou, todavia não deixou Henrique, de breve se ver impresso. E a oportunidade surgiu quando começaram as questões sobre arte lírica, ponto único em que António Raulino e Ribeiro Guimarães divergiam.

O jornalista fazia também na sua folha a crítica musical. Em resposta a um laudatório seu à Edelsberg que se estreará na "Hebrea", laudatório em que a novel soprano era alçapremada a diva, surgiu no Diário Popular, de Mariano de Carvalho, um suelto de autor anónimo, sarcástico e de troça, se bem que inofensiva, mas que tanto bastou para o ferir na sua presunção de crítico. Escrevera-o Henrique sob os auspícios (liricos apenas, supponho) do pai.

Suspendia-se a partida de voltarete quando chegavam os primeiros convidados. E mal despontava ao fundo do caminho um vulto pequenino e franzino, embrulhado numa labita muito correcta, as pernas levemente arqueadas, Henrique corria a anunciar a primeira visita, bradando invariavelmente: Lá vem o Vidal!

Era Eduardo Vidal, o poeta romântico tão zargunchado pelo Eça e por Junqueiro, e que tinha nessa altura a seu cargo o roda-pé do "Popular", onde deleitava e fazia palpitar docemente as leitoras burguesas com os seus arroubamentos líricos em metro e também no género tão grato (e inconsciente) a Monsieur Jourdain...

A influência dos versos de Vidal e do seu misticismo amoroso iria repassar as primeiras composições de Lopes de Mendonça, que não chegaram, todavia, até nós.

Das críticas irónicas e sarcásticas de Ramalho e das blagues repassadas do doce "humor" de Queirós, se vingaria o poeta "Pimpão", af esvasiando a sua bíblia sob o pseudónimo de Antino Vizes, folha em que também colaboravam Gervásio Lobato, o da "Lisboa em Camisa": "A andorinha fugaz que só se enleva nas flores e no céu" quisera, nesse momento, transformar-se (se as asas lho consentissem...) em corvo satânico...

Os autores de "As Farpas", porém, na sua faina de sanidade não apenas das coisas, dos homens e da política, senão também das Belas Letras, emudece-lo-iam para sempre. Da tímida, apagada defesa do Prólogo dos "Crepúsculos", cairia no silêncio — de nem sequer voltar a tanger a sua melada lira. E quando D. João começou a tocar pela viola de Junqueiro, considerou-se vencido...

Mas, se Henrique Lopes de Mendonça se não juntara, apesar de jovem e impetuoso (e, com os seus verdes anos, o natural e justo apetite da novidade...) aos detractores do poeta alambicado, por outro lado também nada faria, de momento, para o defender. Antes confessa que se não fora o "braço robusto de Bulhão Pato" ampará-lo no declínio em que ia afundar-se, teria assentado bandeira nos arraiais que considerava contrários — a escola naturalista...

E, neófito que então era, embebia-se regaladamente (a frase é dele na água lustral dos versos de Vidal e de Pato. Este também por lá aparecia, por Alcolena, de longe em longe, depois do jantar, no seu vulto pequeno e viril, "a sacudir a juba grisalha", "anediando com os dedos trigueiros e delgados o bigode e a pera mavórcia", "exuberante de gestos, enfático de madrigais, clangoroso de verbo, estrondeante de risos, trovejante de imprecações".

Essa era tarde de derrota e desgosto para Vidal...

## P Á S C O A

A Direcção da Comissão de Melhoramentos de Esporão, deseja aos seus Associados e Excelentíssimas Famílias uma Páscoa Feliz.

# CINEMA

por António de Abreu

## Uma produção francesa

### "L'homme à l'imperméable"

Intérpretes: *Fernandel, Bernard Blier, Jacques Duby, Jean Rigaux e Judith Magre*

Realizador: *Julien Duvivier*

#### ARGUMENTO

*Pela primeira vez, depois de quinze anos de casada, Minouche abandona seu marido Alberto, que toda clarinete na orquestra do Teatro do Chatelet, de Paris. Esta separação deve-se à doença de um tio de Minouche, que vive numa localidade longe da capital. Alberto nunca enganou sua mulher, mas, vendo-a sózinha e triste, resolve-se a visitar uma corista, Eva, cuja direcção lhe foi dada por um companheiro. Na presença de Alberto, Eva é apunhalada, mas infelizmente a infortunada não teve tempo de ver o assassino.*

*O medo ao escândalo, e sobretudo que Minouche faça uma ideia errada dos factos, fazem com que Alberto permaneça silencioso. Desgraçadamente um odioso personagem, um tal sr. Rafael, apercebeu-se do caso quer aproveitar a ocasião para fazer*

*chantagem. Completamente fora de si, Alberto tenta descobrir o culpado... mas, sem querer, encontra-se comprometido em toda uma série de crimes. E o interessante será saber se consegue solucionar a sua difícil situação antes do regresso de Minouche.*

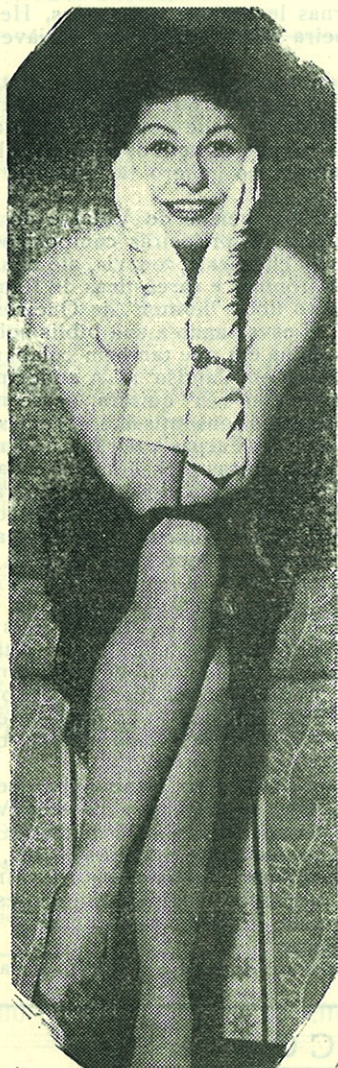
#### Elementos característicos

*Julien Duvivier, um dos realizadores franceses mais hábeis, autor da adaptação e dos diálogos da película, em colaboração com René Barjavel, tirou da novela de James Hadley Chase o argumento desta comédia policial e imprevista. O personagem do simpático músico, que se vê metido numa série de acontecimentos, dá à intriga um carácter emocionante e humano. O meio donde se desenrola acção, entre bastidores, no Teatro do Chatelet, com os seus artistas, tal como são fora do pa'co, mostra-nos a sua vida, muitas vezes pitoresca e de bom humor.*

*Fernandel, que foi para Julien Duvivier o intérprete ideal de Don Camilo, encontra em Alberto am papel feito à sua medida.*

### Hollywood informa...

- ★ Sir Laurence Olivier, Burt Lancaster e Montgomery Clift são os protagonistas de "The Devil's Disciple".
- ★ Clark Gable e Yvonne de Carlo trabalharão juntos no filme da Warner Bros. "Band of Eagles".
- ★ O famoso actor inglês Michael Redgrave será o protagonista do filme "The Quiet American".
- ★ Mario Lanza aparecerá com Renato Rascel na película italiana "Arrivederci Roma".
- ★ Jack Palance formou a sua própria firma — Cody Productions — e será o protagonista do seu primeiro filme "Pistolero".
- ★ A Fox vai produzir "A Farewell to Arms", estrelado por Rock Hudson e Jennifer Jones.



Zizi Jeanmaire

o escultural bailarina francesa que vimos recentemente em "Folies Bergères", um filme que uma parada de belidades francesas ...



Marilyn Monroe

numa fotografia pouco conhecida, e que foi obtida quando, durante as filmagens de "Bus Stop" (Paragem de autocarro), há pouco exibido entre nós, caiu e se magoou fortemente, como o demonstra a sua expressão dolorosa.